

ENTREPRISE. Yoann Dérédec a fait du bruit un métier pour mieux s'en protéger

Profession acousticien



Yoann Dérédec ne se déplace jamais sans son sonomètre, instrument essentiel pour mesurer les décibels. Photo PO-ND

Son métier est méconnu et pourtant incontournable pour toute nouvelle construction ou rénovation.

Le bruit c'est sa matière première, celle qui conditionne son activité. Yoann Dérédec est acousticien. Un métier méconnu, auquel lui-même n'aurait « pas pensé en sortant du bac », même si ce musicien amateur concède avoir été « toujours sensible aux sons ».

« Un bon terrain de jeu avec les bâtiments de la Reconstruction »

C'est donc en école d'architecture de Nantes que ce natif de Lorient découvre « la maîtrise des ambiances au-

tour de l'acoustique, l'éclairage ». La première option est la bonne et amène l'intéressé au Laboratoire acoustique universitaire du Maine, au Mans, une référence dans ce domaine. Si l'étude du son est « quelque chose de technique, elle laisse une porte ouverte à la créativité », dit Yoann Dérédec. Lui a trouvé sa voie, en marge de ses études d'architecte, car c'est bien le secteur du bâtiment qui capte la demande professionnelle : « La plupart du temps c'est pour l'isolation phonique avec par exemple un travail sur les cloisons », explique ce dernier, « mais dans certains cas comme pour des salles de spectacles, il faut sublimer le son ». L'industrie, comme l'automobile ou l'aéronautique sont aussi des beaux terrains de jeux pour les bureaux d'études en

acoustique. Yoann Dérédec y est passé à Paris et à Dunkerque où il mêle grands chantiers de BTP et interventions dans les usines comme Arcelor. En 2017, changement de cap géographique. Direction Saint-Nazaire, pour revenir vers la Bretagne et rester près de la mer. Yoann Dérédec crée sa propre structure, Métamorphose, hébergé dans la coopérative d'entreprises Le Périscope. Dans la cité portuaire, il a trouvé un « un bon terrain de jeu. Notamment avec les bâtiments de la Reconstruction, très mal isolés ».

« Marché de niche »

Son activité est tournée vers les professionnels - du bâtiment, agences immobilières - mais aussi les particuliers. Armé d'un sonomètre pour mesurer les décibels et d'une

enceinte omnidirectionnelle, Yoann Dérédec établit un diagnostic. « Je cherche les faiblesses pour proposer des solutions. Cela peut aller d'un double vitrage à des matériaux isolants, la pose de panneaux absorbants par exemple dans un restaurant. Il faut parfois juste repenser l'occupation des pièces. » Cette demande, il l'avait identifiée alors qu'il travaillait dans les bureaux d'études, « un marché de niche, avec une clientèle à aller chercher », dit-il. C'est ce qu'il fait à Saint-Nazaire où il enregistre « une demande assez régulière ». Car le bruit représente, selon lui, « le premier motif de plaintes dans le bâtiment ». Une bonne matière première donc.

Nicolas Dahéron